

**Format: Proposal Penelitian Program Studi Desain Program Magister:  
FORMAT COVER**

**JUDUL PENELITIAN**



**Oleh:  
NAMA CALON MAHASISWA**

**PROGRAM STUDI DESAIN PROGRAM MAGISTER  
PROGRAM PASCASARJANA  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
TAHUN 2020**

**PROPOSAL PENELITIAN TESIS/KARYA DESAIN  
PROGRAM STUDI DESAIN PROGRAM MAGISTER  
PROGRAM PASCASARJANA INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

**Penulisan Proposal Penelitian:**

Proposal ditulis menggunakan huruf *Times New Roman* ukuran 12 dengan jarak baris 1,15 spasi, ukuran kertas A4, margin kiri 4 cm, margin kanan, atas dan bawah masing-masing 3 cm. Halaman daftar isi diberi nomor halaman dengan huruf i, ii, iii, dst. yang diletakkan pada sudut kanan bawah. Halaman utama yang dimulai dari pendahuluan sampai lampiran diberi nomor halaman 1,2,3, dst. yang diletakkan di sudut kanan atas.

**Cover :** Judul hendaknya menggambarkan isi pokok tulisan secara ringkas dan jelas.

**Halaman Judul:** sesuai cover

**Daftar Isi:** berisi daftar isi

**BAB I PENDAHULUAN:**

Uraikan latar belakang dan permasalahan yang akan diteliti, tujuan khusus, dan urgensi (keutamaan) penelitian. Pada bab ini juga menjelaskan temuan apa yang ditargetkan, serta kontribusinya terhadap ilmu pengetahuan sesuai dengan bidang ilmu desain. Luaran yang diharapkan dan manfaat dari penelitian ini juga harus disajikan. *State of the art* atau posisi penelitian yang direncanakan diantara penelitian yang sudah ada sebelumnya dideskripsikan dengan baik dan sistematis. *Novelty* sebagai kebaruan dari rencana penelitian, mengacu pada penelitian dari pihak lain dengan referensi jurnal mutakhir (10 tahun terakhir) maksimal 1000 kata. Permasalahan, Tujuan dan Sasaran harus diuraikan dalam pendahuluan ini.

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA:**

Bab ini mengemukakan teori yang melandasi proposal penelitian berdasarkan acuan primer (penelitian dalam jurnal ilmiah) yang *up to date* dan relevan. Uraikan dengan jelas tinjauan pustaka yang menimbulkan gagasan dan mendasari kegiatan penelitian yang akan dilakukan. Tinjauan Pustaka juga menguraikan teori, temuan, dan bahan penelitian lain yang diperoleh dari pustaka acuan (jurnal dan buku) serta menjadi landasan kegiatan penelitian. Tinjauan Pustaka bukan kumpulan teori, namun merupakan rangkaian hasil yang sudah dikenali dan mempunyai sebuah atau beberapa alur pikir tentang terjadinya suatu peristiwa ilmiah dari suatu topik ilmiah yang akan dikaji.

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

Metodologi penelitian harus menjelaskan secara utuh tahapan penelitian yang akan dilaksanakan, luaran, indikator capaian yang terukur di setiap tahapan, teknik pengumpulan data, lokasi, pendekatan, analisis data, cara penafsiran, dan penyimpulan hasil penelitian. Pastikan pendekatan ilmu yang akan dipakai untuk mengkaji penelitian tersebut. Misalnya menggunakan Estetika, Seni, Desain, Semiotika, Etnografi (Etnosain), Ergonomi, Budaya, dll.

Secara umum, metode berisi tentang bagaimana survei/observasi/pengukuran dilakukan termasuk waktu, lama, dan tempat. Di samping itu juga menjelaskan bahan dan alat yang digunakan, teknik untuk memperoleh data/informasi, serta cara pengolahan data dan analisis yang dilakukan. Acuan (referensi) harus dimunculkan jika metode yang ditawarkan kurang dikenal atau unik.

### **DAFTAR PUSTAKA**

Daftar pustaka berisi informasi tentang sumber pustaka yang telah dirujuk dalam bagian tulisan. Untuk setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar pustaka. Format perujukan pustaka mengikuti *Harvard style* (nama belakang, tahun, judul buku dan penerbit).

Contoh: Zainuddin, Imam Buchori., (2010), **Wacana Desain**, Penerbit ITB Bandung Indonesia.  
Fritjof Capra, (2010), **Sains Leonardo “Menguak Kecerdasan Terbesar Masa Renaissans”** Penerbit Jalasutra, IKAPI., Yogyakarta.

Rassouli, (2016), *The Book Of Creativity, Mastering Your Creative Power*, Blue Angel Publissing, 80 Glen Tower Drive, Glen Waverly Victoria, Australia 3150.

**LAMPIRAN** : dapat berupa tulisan, foto, gambar dll.